

LOS SELLOS DISCOGRÁFICOS NIBIUS Y KP Music, Y LA EDITORIAL PILES, PRESENTAN EN EL

CAFÉ MARÍA PANDORA

EL DÍA 3 DE DICIEMBRE DE 2018, A LAS 17 HORAS
DOS DISCOS MONOGRÁFICOS DE CLAUDE DEBUSSY
Y LA PARTITURA *PRELUDE A L'APRES MIDI D'UN FAUNE*
(ARREGLO PARA QUINTETO CON PIANO DE RUBÉN YESSAYAN)

INTERVENDRÁN EN EL ACTO EL PERIODISTA Y LOCUTOR RADIOFÓNICO **CARLOS DE MATESANZ**
EL PRODUCTOR DISCOGRÁFICO **JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ**
Y EL PIANISTA **RUBÉN YESSAYAN**

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEBUSSY, A CARGO DEL PIANISTA RUBÉN YESSAYAN

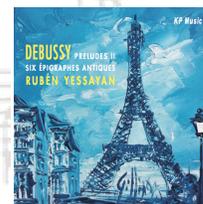
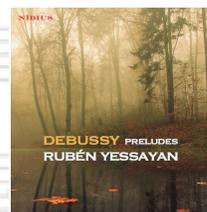
EL PROYECTO DEBUSSY SURGE DEL INTERÉS DEL PIANISTA MADRILEÑO RUBÉN YESSAYAN POR LA MÚSICA DEL GENIO FRANCÉS, DEL CUAL CONMEMORAMOS EL CENTENARIO DE SU MUERTE EN 2018. LA DEDICACIÓN DE YESSAYAN A LA MÚSICA DE CLAUDE DEBUSSY A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS LE CONVIERTE EN UNO DE LOS MÁXIMOS EXPONENTES Y DEFENSORES DE ESTA MÚSICA EN EL PANORAMA MUSICAL ESPAÑOL.

RUBÉN YESSAYAN HA TOCADO EN DIVERSOS ESCENARIOS DE EUROPA, ÁFRICA Y EE.UU, DONDE HA MOSTRADO SIEMPRE UNA SERIEDAD EN LA INTERPRETACIÓN Y UNA MUSICALIDAD MUY PERSONAL QUE LE HAN PROPORCIONADO EL FAVOR DEL PÚBLICO. ADEMÁS DE NUMEROSOS PREMIOS SU LABOR DISCOGRÁFICA LE HA DOTADO DE BUENAS CRÍTICAS, ESPECIALMENTE POR SU ÚLTIMO DISCO *THE ETERNAL SONG, UN VIAJE MUSICAL A TRAVÉS DEL ESPÍRITU ARMENIO*, QUE HA RECIBIDO LA MEDALLA DE PLATA DE LOS GLOBAL MUSIC AWARDS AL MEJOR DISCO Y MEJOR INTÉRPRETE Y ADEMÁS FORMA PARTE DE LA BANDA SONORA DEL DOCUMENTAL *LA SOMBRA DE ARARAT*.

LA PRESENTACIÓN CONSISTIRÁ EN UNA MESA-DEBATE DONDE SE HABLARÁ DE DISTINTOS ASPECTOS DEL PROCESO DE ESTAS GRABACIONES, ASÍ COMO DE LA MÚSICA EN SÍ DE ESTE COMPOSITOR. ADEMÁS SE PODRÁN ESCUCHAR DISTINTOS FRAGMENTOS DE TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS.



RUBENYESSAYAN.COM



NIBIUS

WWW.NIBIUS.COM

ll
piles
editorial de música, s.a.

KP Music

WWW.KPMUSIC.ES

MP

WWW.MARIAPANDORA.COM